АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

г. Барнаул 05.12.2021 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

- **1.** Дата начала проведения экспертизы: 25 октября 2021 года дата окончания проведения экспертизы: 05 декабря 2021 года
 - 2. Место проведения экспертизы: г. Барнаул, Республика Алтай

3. Заказчик экспертизы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет), 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1, ИНН 0411002237, КПП 041101001, тел. (38822) 26439, факс (38822) 26735, адрес электронной почты: office@gasu.ru.

4. Сведения об эксперте, осуществлявшем экспертизу:

Фамилия, имя, Шаповаленко Екатерина Николаевна **отчество**

Образование Высшее (архитектурный факультет Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В.

Куйбышева специальность «архитектура», диплом

ИВ № 508313 от 28 июня 1983 года)

Специальность Архитектура (архитектор-реставратор I категории

(удостоверение МК РФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов N = 527 от 28 апреля 2000

года) приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г.)

32 года

Стаж работы Место работы и должность

Архитектор-реставратор I категории (удостоверение МК РФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 527 от 28 апреля 2000 г.) приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г., Директор ООО «АРМ» лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г., Член Союза архитекторов России, член Общественного совета при Управлении государственной охраны ОКН Алтайского края, член

Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы Объекты экспертизы

Академии Архитектурного наследия. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 года № 557

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- **5. Ответственность эксперта:** эксперт предупрежден и несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями заказчика; эксперт не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

- **6. Объект** экспертизы: документы, обосновывающие отнесение объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.
- 7. Цель экспертизы: определение обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) отнесения объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

8. Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

- Указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2016 года № 38111-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», І тысячелетие до нашей эры І тысячелетие нашей эры (Республика Алтай) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российскои1 Федерации»;
- приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №38 «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения»;
- приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. I тыс. н.э.»;
- заявка на включение культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры», включенного в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерации;
- описание культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры», включенного в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерацииhttp://whc.unesco.org/en/tentativelists/6283/;
- отчет о научно-исследовательских работах по уточнению границ территории и предмета охраны объектов культурного наследия. Горно-Алтайск, 2021, 42 л.;
- отчет о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к

особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Горно-Алтайск, 2021. 85 л.

- выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях:

- рассмотрение представленной Заказчиком экспертизы документации: правовых актов, исторических материалов, иной документации;
- проведение визуального обследования объекта и его места расположения, фотофиксация объекта;
- проведение анализа архивных документов и опубликованных материалов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта, его наименовании, атрибуции, месте расположения, истории его возникновения, существования, определено соответствие современных характеристик объекта информации, содержащейся в научно-исследовательской документации;
- оформление результатов проведенных исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

В процессе экспертизы были изучены материалы, предоставленные заказчиком, рассмотрены сведения об объекте, проведен анализ материалов, содержащих информацию о его наименовании, месте расположения, ценности с точки зрения истории, науки, на основании чего сформулированы выводы экспертизы.

Эксперт считает, что имеющийся материал достаточен для выводов и заключения по предмету экспертизы.

Окончательные результаты исследований, проведенные в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. факты, выявленные при изучении представленных документов и результатов дополнительных исследований рассматриваемого объекта:

Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы долины реки Елангаш, участки с 1-ого по 5-ый, по нумерации проводивших отряда под руководством А.П. Окладникова), судя по всему, был открыт в конце XIX века М.А. Брещинским. Исследования обширного комплекса проводились с 1968 по 1979 гг. экспедицией ИИФФ СО РАН под руководством А.П. Окладникова.

Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Пунктом 2 статьи 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» данный объект археологического наследия отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый

Шаповаленко Е.Н.

Эксперт

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2016 года № 38111-р объект археологического наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 041640456890006;

Границы территории и предмет охраны объекта археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» утверждены приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №38;

Приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №17 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

В составе культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры» 16 января 2018 года объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша) внесен в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерации.

11.2. анализ представленных и собранных сведений о рассматриваемом объекте, выводы:

11.2.1. местоположение и описание объекта:

Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» находится в 15,7 км к югу от с. Старый Бельтир Кош-Агачского района Республики Алтай в долине реки Елангаш. Памятник включает в себя участок обширного комплекса наскальных рисунков, расположенных на правобережье реки. По нумерации проводивших здесь исследований новосибирских археологов под руководством А.П. Окладникова это участки с 1-ого по 5-ый (Петроглифы долины реки Елангаш, 1979; Петроглифы Горного Алтая, 1980, рис. на стр. 8). Петроглифы в этой местности впервые упоминаются в работе М.А. Брещинского. Описывая путь из Кош-Агача в Берель, он отмечал многочисленные рисунки в долине реки Елангаш (Кубарев В.Д., Маточкин Е.П., 1992, с. 2). Исследования обширного комплекса отрядом ИИФФ СО РАН проводились с 1968 по 1979 гг. (Кубарев В.Д., Маточкин Е.П., 1992, с. 16).

Участки I-V находятся на правом берегу реки Елангаш, представляющей собой ложе древнего ледника. Рисунки высечены на отшлифованных ледником поверхностях скальных останцов и моренных валунов. Памятник занимает вытянутый участок долины размерами 4,7х0,7 км.

Выделяется несколько скоплений изображений. Наибольшая концентрация петроглифов фиксируется в месте выхода ручья Тура-Оюк в долину реки Елангаш на скалах по обеим сторонам ручья. Два скопления выделяются примерно в 1 км на останцах к северо-востоку от ручья. Также крупное скопление находится на скальных выходах, расположенных в северо- восточной части памятника в 1,5 км к юго-западу от озера Чанкыр-Коль. Между этими скоплениями также встречаются отдельные пункты с рисунками на отдельных валунах и скальных выходахостанцах. Всего зафиксировано 125 плоскостей, некоторые из которых достигают крупных размеров.

Участок I. Находится на правом берегу реки Елангаш. Начало участка находится в 0,7 км к юго-западу от устья ручья Тура-Оюк. Здесь на невысоких

скальных останцах, обработанных ледником, прослеживается около двух десятков плоскостей с наскальными рисунками. Изображения относятся преимущественно к эпохе бронзы. Представлены фигуры домашних и диких животных, но также отмечаются антропоморфы и колесницы.

Участок II. Скопление петроглифов в центральной части гряды скальных останцов на левом берегу ручья Тура-Оюк. Зафиксировано 17 плоскостей с рисунками. В основном представлены изображения эпохи бронзы, демонстрирующие фигуры различных диких и домашних животных. Обращает на себя внимание изображение некого шествия людей.

Участок III. Скопление петроглифов на скальном выходе, расположенном на северной оконечности гряды останцов на левом берегу ручья Тура-Оюк. Петроглифы в основном сконцентрированы на возвышенной крайней части скального выхода, возвышающегося над ручьем. Здесь находятся обширные плоскости, на которых сосредоточено большое количество разнообразных разновременных сюжетов и композиций. Большинство наскальных рисунков относится к эпохе бронзы - это изображения сцен с быками, колесницы и другие фигуры. Любопытно, что прослеживаются плохо различимые антропоморфные фигуры, выполненные в технике гравировки, но, судя по всему, также относящиеся фиксируются выразительные фигуры, к эпохе бронзы. На этом участке выполненными в характерном скифского времени стиле ДЛЯ фантастический(?) хищник, лошади и т.д.

Участок IV. Скопления петроглифов расположены на правом берегу ручья Тура-Оюк на трех небольших скальных выходах напротив участка III. Петроглифы на этом участке представлены исключительно зооморфными образами, среди которых традиционно преобладают изображения сибирского горного козла. Встречены изображения этнографического времени. С юго- восточной стороны среднего скального выхода на плоскостях фиксируются изображения колесниц.

Участок IV а. Петроглифы выбиты на трех отдельных валунах в 400-500 м к северо-востоку от участка IV. На валунах прослеживаются фигуры различных копытных животных и верблюдов. Преобладают изображения козлов.

Участок IV б. Скопление рисунков на скальном выходе, расположенном в центральной части широкой террасы правого берега реки Елангаш, к северовостоку от устья ручья Тура-Оюк. Различные сцены и фигуры преимущественно эпохи бронзы. Встречено несколько изображений колесниц.

Участок IV в. Скопление рисунков на скальном выходе, расположенном в центральной части террасы правого берега реки Елангаш в 150 м к востоку от скального выхода участка IVб. Фиксируется семь плоскостей с петроглифами. На этом участке находятся изображения оленей скифского времени, а также разновременные рисунки, показывающие, как правило, диких и домашних животных. Имеется несколько изображений людей.

Участок V. Большое скопление наскальных рисунков находится на горе Танма-Таш и рядом с ней, в северо-восточной части памятника. Здесь фиксируется около пяти десятков плоскостей с изображениями. Этот участок один из самых насыщенных количественно, а также отличается большим разнообразием сюжетов. Среди сюжетов и образов, фиксирующихся на этом участке, встречается значительное количество антропоморфных изображений. Датировка наскальных рисунков укладывается в широкие хронологические рамки от эпохи бронзы до этнографической современности. Хорошо представлен пласт образцов раннесредневекового наскального искусства. Четко выделяются изображения, выполненные в характерном для скифского времени стиле. Это в первую очередь

11.2.2. анализ исторических сведений:

И это показывает формирование памятника наскального искусства на протяжении тысячелетий, начиная с бронзового века (III тыс. до н.э.) вплоть до современности. Крупное святилище в этом месте функционировало в эпоху бронзы (III-II тыс. до н.э.). В это время было нанесено большое количество изображений на скалы. Большое количество сюжетов эпохи бронзы были связаны с культом плодородия и, очевидно, наносились во время определенных обрядов. В скифское время памятник также активно функционировал, наносились разнообразные рисунки. Фигуры, наносящиеся в этот период были, в основном, разными копытными животными и связаны с почитанием определенных зооморфных божеств. В раннем средневековье на памятнике наносились изображения, что позволяет утверждать, что памятник также функционировал в это время в качестве культового места. В петроглифах Елангаша ярко представлен пласт позднейших этапов развития наскального искусства — этнографические рисунки XVIII-XX вв., оставленные проживающим здесь теленгитам.

11.2.3. сведения об археологических исследованиях объекта:

Петроглифы в этой местности впервые упоминаются в работе М.А. Брещинского. Описывая путь из Кош-Агача в Берель, он отмечал многочисленные рисунки в долине реки Елангаш. Исследования обширного комплекса проводились отрядом ИИФФ СО РАН в течении более десяти сезонов с 1968 по 1979 гг. Общее руководство исследованиями осуществлял академик А.П. Окладников, в работах принимали участие многие сотрудники института. Непосредственно отрядами руководили Е.М. Тощакова и Е.А. Окладникова. Несмотря на современную критику из-за невысокой точности копий и прорисовок, что было обусловлено во многом объективными причинами — большое количество рисунков и несовершенная методика фиксирования, этот опыт дал большой толчок к активизации исследования петроглифических памятников Алтая и внес большой вклад в формирование корпуса наскального искусства региона. На данный момент, результаты исследований, изданные в виде нескольких альбомов-монографий, являются востребованными среди специалистов по наскальному искусству.

В последние годы изучением петроглифов Елангаша занимается Д.В. Черемисин. Совместно с коллегами — специалистами в соответствующих областях исследователь проводит фиксацию плоскостей современными методами — цифровая фотография, получение GPS координат плоскостей, трасологический анализ изображений и внедрение ГИС технологий. Также археолог ведет разработку отдельных сюжетов и тем, имеющихся на петроглифах Алтая.

11.2.4. результаты археологических исследований:

В результате изучения обширного комплекса петроглифов в долине реки Елангаш, площадь распространения рисунков была разделена на 21 участок, пять из которых были на правом берегу реки, а остальные на левом. Наиболее концентрированные скопления с выдающимися образцами наскального искусства находятся на правобережье и были включены при сплошной фиксации в участки с 1-го по 5-ый. Здесь имеются наиболее многочисленные местонахождения петроглифов по обоим берегам ручья Тура-Оюк в месте его выхода в долину реки Елангаш и на горе Танма-Таш (Тамга-Таш). Эта часть обширного комплекса петроглифов была включена в объект археологического наследия «Наскальные

изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.».

Петроглифы на скальных плоскостях памятника стали наносится в эпоху бронзы. К этому периоду, в первую очередь, относятся многочисленные часто быков. Они изображались изображения c прямоугольными подпрямоугольными туловищами, с круглыми рогами. Часто рога были показаны с соединенными концами, образующими овал или круг над головой. Возможно, таким образом показывалась связь образа быка с солярным культом. Выбивались навьюченные быки, иногда показанные в шествии по нескольку животных, соединенных между собой линями (веревкой?), что связано с темой перекочевки или в целом темой пути. Рога иногда изображены с отростками как у оленей, что, вероятно, должно было придавались быкам некие фантастические черты. У многих фигур показаны изогнутые рога и длинная шерсть на груди, возможно это изображения яков (сарлыков).

Рядом с быками часто фиксируются антропоморфные изображения. Надо отметить, что образ человека в наскальном искусстве эпохи бронзы не является главенствующим. Тем не менее, такие изображения достаточно широко представлены в петроглифах Елангаша. В первую очередь это люди, выбитые в одной сцене с быками, часто ведущие быков на поводу. Фиксируется здесь и классический для бронзового века сюжет бык и женский персонаж, иногда роженица. Эти две фигуры олицетворяют взаимодействие мужского и женского начал и вместе являются сюжетом, связанным с культом плодородия и продолжения жизни.

Среди наскальных рисунков Елангаша имеется сцена охоты «рогатых» антропоморфных существ, вооруженных дубинками (палицами) на оленей с прямыми рогами. У антропоморфов за спиной контурной линией показан вытянутый овальный предмет (щит?). Вероятно, это сцена не реальной охоты, а некого мифического сюжета, связанного с «ритуальной» охотой. Встречаются и другие изображения людей, вооруженных копьями или дротиками, а также персонажи с посохами. Вообще боевые сюжеты достаточно широко представлены среди елангашских рисунков.

К позднему периоду эпохи бронзы относится большой пласт изображений колесниц. По количеству изображений колесниц комплекс петроглифов в долине реки Елангаш является самым представительным. Колесницы изображались в характерном стиле. Они изображались в плане, условно говоря показывался «вид сверху». Иногда колесницы изображались самостоятельно, без людей и животных. Но обычно они сопровождаются фигурами колесничих и тягловых животных. Колесницы запряжены, как правило, парой животных, но иногда встречаются квадриги, которую тянет четверка животных. Надо отметить, что часто встречаются рисунки колесниц, в которые запряжены быки, а также и дикие копытные — олени и горные козлы. Очевидно, в таких случаях показывались сюжеты мифологии. Тем не менее, реалии, находимые при раскопках археологических памятников в соседних регионах, показывает большое развитие колесного транспорта в период эпохи поздней бронзы. Это пряжки колесничих для крепления вожжей на поясе управляющего животными человека, находки самих колесниц или их деталей и т.д.

Елангаш, пожалуй, является одним из самых насыщенных фигурами скифского времени петроглифических местонахождений Алтая. Многие фигуры выполнялись в стиле оленных камней, который существовал в самом конце эпохи бронзы и начале раннего железного века. Это вытянутые головы, с приложенными к спине ветвистыми рогами, горб на спине, характерно оформленный круп и задняя нога, вытянутые губы. Также характерным способом показа животных было изображение

их в позе «резкой остановки» или «на цыпочках». В таких случаях спина показывалась изогнутой вверх, а задние и передние ноги показываются. Изображались олени, лошади, кабаны, горные козлы. Несмотря на видовые отличия, все они показаны в едином узнаваемом зверином стиле и туловища животных практически не различаются. Известно здесь также одно изображение фантастического(?) зверя, тело которого заполнено ломаными линиями. У него распахнутая зубастая пасть, изогнутый хвост и когтистые лапы. Сюжеты и образы звериного стиля, фиксирующиеся на Елангаше, часто находят прямые параллели среди материалов, найденных археологами при раскопках мерзлотных комплексов скифского времени Алтая, в том числе среди татуировок на мумиях погребенных носителей пазырыкской культуры. Эти образы связаны также с солярной символикой, почитанием тотемных животных, а также в целом с анимистической мифологией, существовавшей у пазырыкских племен.

Другим ярким и довольно представительным хронологическим пластом рисунков Елангаша являются петроглифы раннего средневековья. Этот памятник демонстрирует разнообразие в технике нанесения изображений в тюркскую эпоху. Как правило, в это время на Алтае наиболее была распространена гравировка, то есть прочерчивание изображений кончиком ножа, однако здесь зафиксирован ряд выбитых фигур, особенности которых подразумевают их принадлежность к эпохе. Среди петроглифов эпохи средневековья имеются изображения вооруженных всадников. Это сцены охоты и боевые сюжеты. Особо нужно отметить изображения персонаж довольно часто встречающийся всалника знаменем изобразительном искусстве раннесредневековой эпохи на пространствах степного пояса Евразии, где в это время проходили масштабные военно-политические события. Тюркские «волчы» знамена (знамена с изображением головы волка) упоминаются в письменных источниках. Специальное исследование, посвященные анализу изображений знаменосцев средневековых кочевников, показало большое разнообразие в знаменном комплексе. Это свидетельствует о широком применении знамен в военном деле для обозначения разных боевых подразделений и управления ими во время битв и походов.

Другим не менее важным «стратиграфическим слоем» являются этнографические рисунки XVIII-XX вв. Эти рисунки выполнены, как правило, техникой гравировки и отражают различные сюжеты, связанные с перекочевкой, скотоводческим хозяйством и шаманизмом. В них отражены различные технические новшества, например, ружья. Также известны и позднейшие рисунки, с советскими образами — трактора, грузовики и т.д. Позднейшие рисунки являются свидетельством продолжающейся традиции нанесения рисунков на скалы. И это показывает формирование памятника наскального искусства на протяжении тысячелетий, начиная с бронзового века (III тыс. до н.э.) вплоть до современности.

11.2.5. ценностные характеристики археологического материала:

Петроглифический комплекс в долине реки Елангаш это один из самых масштабных по площади распространения и количеству изображений памятников наскального искусства Алтая. Общее количество рисунков по примерным расчетам составляет около 30 тысяч. На правобережье реки в месте выхода ручья Тура-Оюк и горы Танма-Таш (Тамга-Таш) выделяется несколько наиболее концентрированных скоплений петроглифов, которые были объединены в объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.». Памятник дает представление о практически непрерывном развитии наскального искусства с эпохи бронзы (ІІІ тыс. до н.э.) и до современности. Здесь сосредоточены яркие образы,

отображающие основные направления традиции нанесения петроглифов бронзового века; изображения звериного стиля, находящие параллели в погребальных, в том числе в мерзлотных, скифского времени. В раннем средневековье скальные выходы долины реки Елангаш привлекали внимание в качестве места проведения обрядов религиозных И ритуалов, связанных c охотничьей Раннесредневековые петроглифы памятника разнообразие демонстрируют технических приемов нанесения рисунков, ведь представленные выбивкой сюжеты и образы тюркского времени редки для наскального искусства Алтая. В петроглифах Елангаша наиболее ярко, среди других аналогичных памятников, представлен пласт позднейших этапов развития наскального искусства этнографические рисунки XVIII-XX вв., оставленные представителями коренного малочисленного народа теленгит, проживающего здесь и поныне.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

По результатам проведенной работы установлено, что представленные на экспертизу документы и материалы являются достаточными для подготовки заключения экспертизы.

13. Перечень нормативной и научно-исследовательской литературы, использованной при проведении экспертизы:

13.1. нормативные документы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Положение о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 6 октября 1994 № 1143;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 апреля 1999 года № 246 «О государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Алтай от 16 сентября 2003 года №14-16 «Об охране объектов культурного наследия в Республике Алтай».

13.2. прочие источники:

- Окладников А.П., Окладникова Е.А., Запорожская В.Д., Скорынина Э.А. Петроглифы долины реки Елангаш (юг Горного Алтая). Новосибирск: Наука, 1979.
- Окладников А.П., Окладникова Е.А., Запорожская В.Д., Скорынина Э.А. Петроглифы Чанкыр-кёля: Алтай, Елангаш. Новосибирск: Наука, 1981. 146 с.

- Окладников А.П., Окладникова Е.А., Запорожская В.Д., Скорынина Э.А. Петроглифы урочища Сары-Сатак (долина р. Елангаш) Новосибирск. 1982.
- Черемисин Д.В., Плетс Г. Исследование петроглифических памятников в долине р. Елангаш и Чаган на юго-востоке Российского Алтая // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. СПб.: ИИМК РАН, Периферия, 2012. Кн. 1. С. 289–293.
- Отчет о научно-исследовательских работах по уточнению границ территории и предмета охраны объектов культурного наследия. Горно-Алтайск, 2021. 42 л.;
- Отчет о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Горно-Алтайск, 2021. 85 л.

14. Обоснование выводов экспертизы:

- 14.1. Общие сведения об объекте культурного наследия, содержащиеся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
- **14.1.1. наименование объекта:** «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. I тыс. н.э.»;
- **14.1.2. время возникновения или дата создания объекта:** І тысячелетие до нашей эры І тысячелетие нашей эры;
- **14.1.3. адрес (местонахождение) объекта:** Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш;
- **14.1.4. категория историко-культурного значения объекта:** объект культурного наследия федерального значения;
 - 14.1.5. вид объекта: памятник;
- **14.1.6.** общая видовая принадлежность объекта: объект археологического наследия (памятник археологии);

14.1.7. предмет охраны объекта:

Наскальные рисунки (петроглифы), расположенные в границах территории памятника археологии;

Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

14.2. Обоснование выводов экспертизы:

На основании проведённого анализа представленных материалов и документов, а также библиографических исследований и натурного обследования, выполненных в процессе проведения экспертизы эксперт пришёл к следующим выводам:

- 1. Отнесение объекта культурного (археологического) федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия культуры) народов Российской (памятников истории И (регистрационный номер 041640456890006), к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации обосновано в связи с наличием его высокой историко-культурной ценности.
- 2. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. I тыс. н.э.» является памятником с большим массивом изобразительных

источников, связанных с разными этапами развития наскального искусства на протяжении более 5 тысячелетий, начиная от конца каменного века до средневековья. В нем нашли отражение сюжеты эпохи бронзы, связанные с культом плодородия и другими религиозными мотивами; образы звериного стиля скифской эпохи, находящие параллели в комплексах мерзлотных погребений пазырыкской культуры; образцы рунической письменности и наскального искусства раннего средневековья.

3. Уникальность и значимость объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.», подтверждённая результатами научных исследований, позволяет судить об исключительной ценности этого объекта и на основании статьи 24 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» рекомендовать его включение в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

16. Вывод экспертизы:

Эксперт считает обоснованным (положительное заключение) отнесение объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 041640456890006), расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историкокультурной экспертизы) оформлено в электронном виде и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Шаповаленко Екатериной Николаевной.

Эксперт Е.Н. Шаповаленко

« 05 » декабря 2021 года

Перечень приложений к заключению эксперта:

Приложение 1 Иллюстративные материалы, собранные и подготовленные при проведении экспертизы.

(Фотофиксация от 30.10.2021 г. – 11 фото)

на 7 л.

Приложение 2 Указ Президента Российской федерации от 20.02.1995 № 176.

на 2 л.

Приложение 3 Выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.

на 4 л.

Приложение 4

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2016 года № 38111-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.», (Республика Алтай) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» на 1 л.

Приложение 5

Приказ инспекции по государственной охране объектов культурного наследия республики Алтай от 18 марта 2019 года № 38 «Об утверждении особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» на 12 л. в 1 экз., особого режима использования земель, в границах которого располагается объект культурного наследия.

на 7 л.

Приложение 6 Приложение 7 Паспорт объекта культурного наследия от 24.03.2020 на 3 л. Приказ инспекции по государственной охране объектов культурного наследия республики Алтай от 29 марта 2020 года № 17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.»

на 16 л.

Приложение 8

Отчёт о научно-исследовательских работах по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (Горно-Алтайский государственный университет)

на 32 л.

Приложение 1

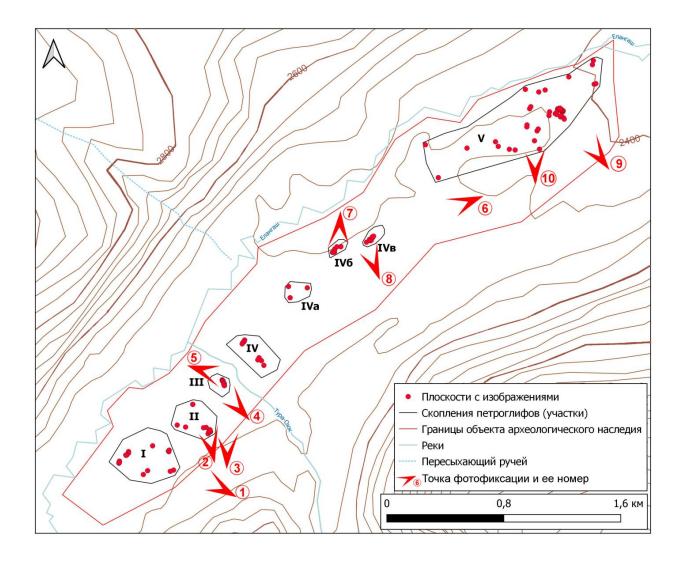
к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации.

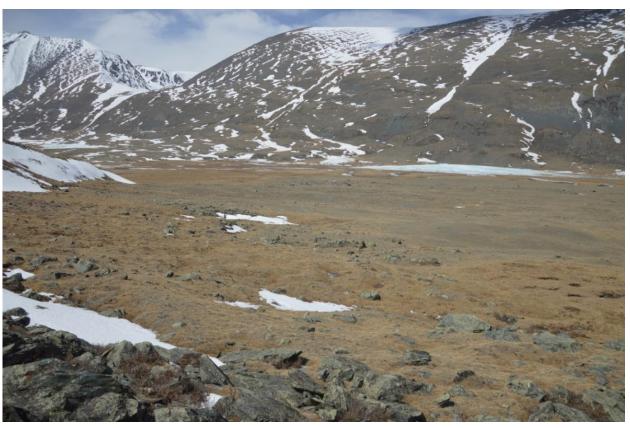
Иллюстративные материалы,

Собранные и подготовленные при проведении экспертизы.

Список иллюстраций

- схема фотофиксации;
- 1. Вид на участок I с ВЮВ. Фото 30.10.2021 г.
- 2. Вид на плоскость с петроглифами на участке II с юга. Фото 30.10.2021 г.
- 3. Вид на участок III с севера. Фото 30.10.2021 г.
- 4. Вид на скальный выход участок III с северо-востока. Фото 30.04.2021 г.
- 5. Вид на плоскость с петроглифами на участке III с запада. Фото 30.10.2021 г.
- 6. Вид на участки IV, IVa, IV6, IVв с ВСВ. Фото 30.10.2021 г.
- 7. Вид на плоскость с петроглифами на участке IV6 с севера. Фото 30.10.2021 г.
- 8. Вид на плоскость с петроглифами на участке IV в с юго-востока. Фото 30.10.2021 г.
- 9. Вид на гору Танма-Таш (участок V) с юго-востока. Фото 30.10.2021 г.
- 10. Вид на плоскость с петроглифами на участке V с юга. 30.10.2021 г.

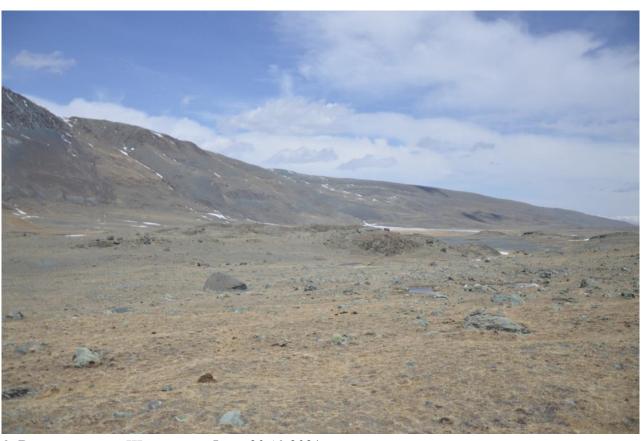




1. Вид на участок I с ВЮВ. Фото 30.10.2021 г.



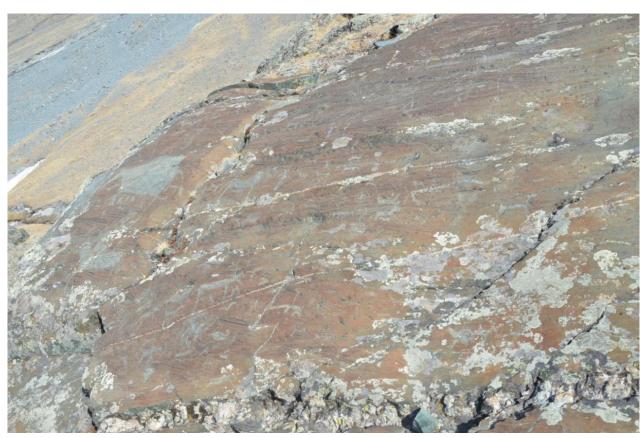
2. Вид на плоскость с петроглифами на участке II с юга. Фото $30.10.2021~\mathrm{r}.$



3. Вид на участок III с севера. Фото 30.10.2021 г.



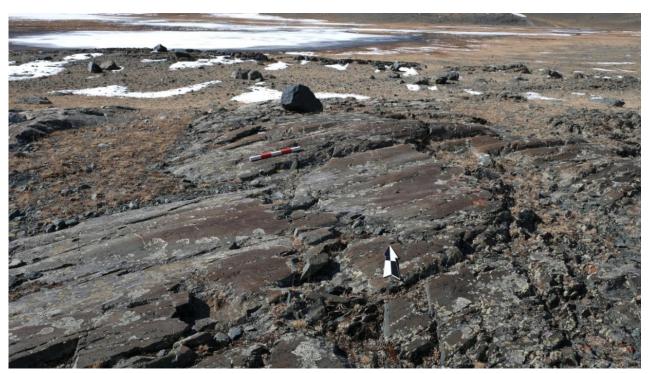
4. Вид на скальный выход участок III с северо-востока. Фото 30.04.2021 г.



5. Вид на плоскость с петроглифами на участке III с запада. Фото 30.10.2021 г.



6. Вид на участки IV, IVa, IVб, IVв с ВСВ. Фото 30.10.2021 г.



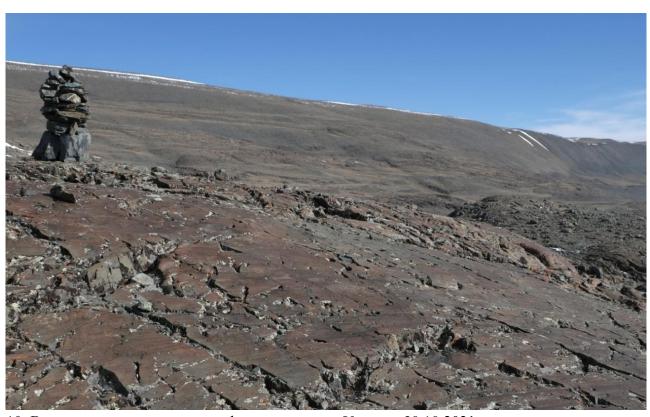
7. Вид на плоскость с петроглифами на участке IVб с севера. Фото 30.10.2021 г.



8. Вид на плоскость с петроглифами на участке IV в с юго-востока. Фото $30.10.2021~\mathrm{r}$.



9. Вид на гору Танма-Таш (участок V) с юго-востока. Фото $30.10.2021~\mathrm{r}$.



10. Вид на плоскость с петроглифами на участке V с юга. 30.10.2021 г.

Приложение 2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации.

Указ Президента Российской федерации от 20.02.1995 № 176.

20 февраля 1995 года N 176

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ

В целях сохранения культурного наследия народов Российской Федерации постановляю:

- Утвердить представленный Правительством Российской Федерации Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (прилагается).
- 2. Установить, что к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения относятся памятники истории и культуры, подлежащие охране как памятники государственного значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР" (Приложение N 1) с дополнениями согласно Постановлениям Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 и от 7 сентября 1976 г. N 495, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 17 декабря 1976 г. N 2026-р и от 15 августа 1980 г. N 1297-р, Постановлениям Совета Министров РСФСР от 21 мая 1982 г. N 303, от 26 сентября 1983 г. N 443 и от 11 июля 1984 г. N 306, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 9 января 1990 г. N 27-р и от 25 января 1990 г. N 80-р, Постановлению Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116, распоряжениям Совета Министров Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993 г. N 1190-р и от 23 июля 1993 г. N 1301-р (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134; 1982, N 13, ст. 84; 1984, N 13, ст. 108; Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, N 28, ст. 2662; N 30, ст. 2827).
- 3. Правительству Российской Федерации уточнить в 6-месячный срок состав объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, на которые распространяется действие актов, указанных в пункте 2 настоящего Указа.
- 4. Министерству культуры Российской Федерации и Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации определить полный имущественный состав каждого объекта исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения в соответствии с правилами и порядком государственного учета памятников истории и культуры, иных объектов культурного наследия, предусмотренными законодательством Российской Федерации.

Полный состав движимого и недвижимого имущества особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации устанавливается в соответствии с Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. N 1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 23, ст. 1961).

5. Внести изменение в Указ Президента Российской Федерации от 26 ноября 1994 г. N 2121 "О приватизации в Российской Федерации недвижимых памятников истории и культуры местного значения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, N 32, ст. 3330), заменив в пункте 2 слова: "Правительством Российской Федерации" словами: "Президентом Российской Федерации".

Президент Российской Федерации Б.ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль 20 февраля 1995 года N 176



Утвержден Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. N 176

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ

Раздел II. ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ

Наименование объекта Местонахождение объекта

РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

кош-агачский район

Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - I тыс. н.э. долина р. Елангаш, слияние р. Богуты и р. Нарын-Гол

Приложение 3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения

«Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации. Выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала $\Phi \Gamma F Y$ « $\Phi K \Pi$ Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.

Филиал ФГБУ "ФКП Росресстра" по Республике Алтай (полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

ВЫПИСКА О ЗОНЕ С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИЙ, ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ЗОНЕ, ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТЕРРИТОРИИ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ЗОНЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИГОРНОЙ ЗОНЕ, ЛЕСНИЧЕСТВЕ, ЛЕСОПАРКЕ, ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ, ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ, ОХОТНИЧЬЕМ УГОДЬЕ, БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ (ГРАНИЦЕ ВОДНОГО ОБЪЕКТА), ПРОЕКТЕ МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

На основании запроса от 2021-12-11, поступившего на рассмотрение 2021-12-13, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

недвижимости:	in de la		는 그는 그 전쟁을 보고 있다면 보고 있다.
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов: 9
2021-12-11			№ КУВИ-002/2021-166011790
Реестровый (учетный) номер и дата его присвоения:	04:10-8.18 учетные номера участков границ: 1; дата присвоения 2019-10-28		
Ранее присвоенный учетный номер:			
Индивидуальное обозначение:	вид: Граница территории объекта куль Территория объекта культурного насл тыс. н.э.»; тип зоны: Территория объе	едия федерального значения «Наскалы	
		l'	

М.П.

инициалы, фамилия

подпись

полное наименование должности

Лист № 2 раздела 1 Всего листов раздела 1: 3 Всего разделов: 4 Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166011790

Реестровый (учетный) номер:	(04:10-8.18
Реквизиты решения об установлении (изменении) зоны, территории, береговой линии (границы водного объекта), проекта межевания территории:	от: 201 объект Докум культу утверж федера н.э." о	кумента: Иной документ наименование: Сопроводительное письмо 19-10-01 № 01-05/590 выдан: Инспекция по государственной охране гов культурного наследия Республики Алтай; вид документа: ент об установлении (изменении) границ территории объекта рного наследия или зон его охраны наименование: Приказ "Об кдении границ территории объекта культурного наследия ального значения "Наскальные изображения, I тыс. до н.э I тыс. г. 2019-03-28 № 38 выдан: Инспекция по государственной охране гов культурного наследия Республики Алтай
Реквизиты соглашения о создании особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации:		
Реквизиты решения Правительства Российской Федерации о создании, об увеличении площади или о прекращении существования особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:		
Сведения о содержании ограничений использования объектов недвижимости:	осуще наслед	овлены ограничения в соответствии с требованиями к ствлению деятельности в границах территории объекта культурного ция утвержденными приказом Инспекции по государственной е объектов культурного наследия Республики Алтай №38 от 2019 г.
Виды разрешенного использования земельных участков, расположенных в территориальной зоне:		
Дата внесения (изменения, исключения) сведений о зоне, территории, береговой линии (границе водного объекта), проекте межевания территории:	Сведен 2019-1	ния о Граница территории объекта культурного наследия внесены 0-28
Сведения о карте (плане) объекта землеустройства:		

полное наименование должности	полнись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 2

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11		№ КУВИ-002/2021-166011790	
Реестровый (учетный) номер:	(4:10-8.18	
План (чертеж, схема) границ зоны с особыми условиями использования территорий, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, территории опережающего социально- экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны, лесничества, особо охраняемой природной территории, особой экономической зоны, охотничьего угодья, береговой линии (границы водного объекта), земельных участков, подлежащих образованию в соответсвии с утвержденным проектом межевания территории:			
образованию в соответсвии с утвержденным проектом межевания территории:			
Масштаб: 1:50000			
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 3

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 4	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166011790

Реестровый (учетный) номер:	04:10-8.18
-----------------------------	------------

Сведения о местоположении границ зоны с особыми условиями использования территорий, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны, лесничества, особо охраняемой природной территории, особой экономической зоны, охотничьего угодья, земельных участков, подлежащих образованию в соответвии с утвержденным проектом межевания территории:

Система коор,	динат: 04.2			
Сведения о ха	рактерных точ	іках границ:		
характерных	Координаты		Метод определения координат и средняя	Описание закрепления точки
	- квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м			
Учетный номе	ер участка гра	ницы зоны или т	герритории: 1	
1.1.1	411812.1	2272719.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.2	411971.79	2272970.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.3	411690.04	2272965.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.4	411313.57	2272995.1	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

			25
	****	<u></u>	<u> </u>
411211.94	2272929.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
410744.2	2272314.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
410602.68	2271721.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
410159.97	2271307.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
409888.24	2270816.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
409500.82	2270137	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
408720.7	2269415.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
408937.89	2269139.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
409394.09	2269497.7	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
409505.87	2269458.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
409660.74	2269609.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
	410744.2 410602.68 410159.97 409888.24 409500.82 408720.7 408937.89 409394.09 409505.87	410744.2 2272314.93 410602.68 2271721.98 410159.97 2271307.22 409888.24 2270816.58 409500.82 2270137 408720.7 2269415.52 408937.89 2269139.29 409394.09 2269497.7 409505.87 2269458.65	Теодезических измерений (определений)

1.1.16	409649.97	2269705.1	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.17	409750.97	2269884.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.18	409896.41	2270021.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.19	410102.46	2270140.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.20	410490.31	2270502.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.21	410599.39	2270513.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.22	410796.01	2270971	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.23	410967.04	2271237.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.24	411321.23	2271465.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.25	411466.67	2271686.1	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.26	411428.96	2271911	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

1.1.27	411585.18	2272036.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.28	411772.37	2272554.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.29	411812.1	2272719.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

9 Раздел 4

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

№ КУВИ-002/2021-166011790

Реестровый (учетный) номер:	04:10-8.18
-----------------------------	------------

Сведения о земельных участках, полностью или частично расположенных в границах зоны с особыми условиями использования территории, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, особо охраняемой природной территории, охотничьего угодья, лесничества, особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:

№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Учетный номер части земельного участка	Дата внесения в ЕГРН сведений о части земельного участка
1	04:10:000000:757	1	2019-10-28
2	04:10:000000:991	1	2019-10-28

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации.

Приказ МК РФ от 24.08.2016 г. № 38111-р



ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38111-p

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.», I тысячелетие до нашей эры – I тысячелетие нашей эры (Республика Алтай) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, приказы ваю:

- 1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», І тысячелетие до нашей эры І тысячелетие нашей эры (далее памятник), расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош—Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын—Гол, в урочище Елангаш, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 041640456890006.
- 2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
 - 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации. Приказ инспекции по государственной охране объектов культурного наследия республики Алтай от 18 марта 2019 года № 38.



ИНСПЕКЦИЯ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

(Инспекция госохраны ОКН РА)

ПРИКАЗ

«Н» марта 20<u>19</u> года

г. Горно-Алтайск

№ *3P*__

Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, статьей 2 Закона Республики Алтай от 6 июля 2017 года № 37-РЗ «О регулировании некоторых вопросов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Алтай и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Республики Алтай», Положением об Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай, утвержденного постановлением Правительства Республики Алтай от 23 октября 2017 года № 282, приказываю:

1. Утвердить особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш (далее – памятник археологии), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению, согласно приложению № 1.

- 2. Утвердить границы территории памятника археологии согласно приложению № 2.
- 3. Утвердить особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается памятник археологии согласно приложению N = 3.
- 4. Главному специалисту 1 разряда Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай (Телеков Г.С.) внести соответствующие дополнения в учетную документацию и направить в Министерство культуры Российской Федерации сведения и документы, предусмотренные статьей 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-Ф3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5. Заместителю начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай (Базайченко А.В.) обеспечить рассылку настоящего Приказа и размещение на официальном сайте Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай в сети «Интернет» в установленном порядке за исключением приложений № 1, № 2.
 - 6. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Начальник

C.H

С.Н. Очурдяпов

Приложение № 1

Утвержден приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от « \mathcal{Y} » \mathcal{O} 2019 года № \mathcal{Y}

Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее – памятник археологии)

1. Особенности (предмет охраны)

- **1.1.** Наскальные рисунки (петроглифы), расположенные в границах территории памятника археологии;
- **1.2.** Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

2. Графические материалы



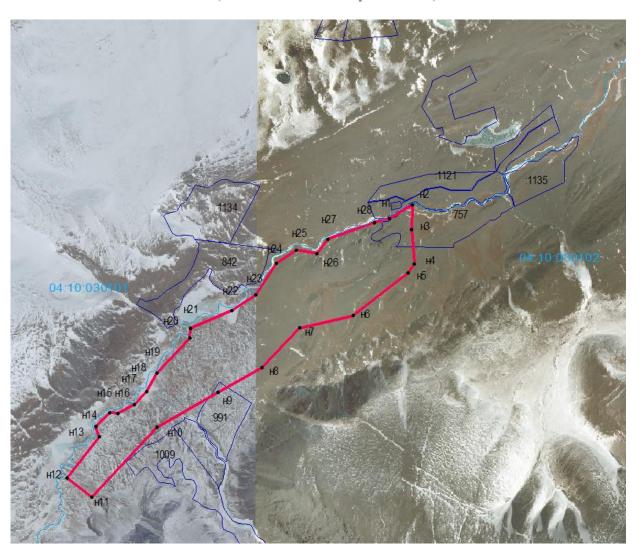
Приложение № 2

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», расположенного по адресу

(местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш

(далее - памятник археологии)



Масштаб 1:45000

Условные обозначения:

- граница земельного участка, включенная в ГКН
- граница территории памятника истории
- граница кадастрового квартала

:991 - кадастровый номер земельного участка

1. Текстовое описание границ территории памятника археологии: Общая площадь территории: 2894645 квадратных метров.

Месторасположение: Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Голочище Елангаш.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территор мятника истории (система координат МСК-04, Зона 1):

		*7	Расстояние,	Дирекционн
\mathcal{N}_{2}	X	Y	M	ый угол
н1	411812.10	2272719.69	297.62	57° 33' 01"
н2	411971.79	2272970.84	281.79	181° 01' 07"
н3	411690.04	2272965.83	377.61	175° 33' 15"
н4	411313.57	2272995.10	120.76	212° 41' 38"
н5	411211.94	2272929.87	772.61	232° 44' 32"
н6	410744.20	2272314.93	609.60	256° 34' 34"
н7	410602.68	2271721.98	606.64	223° 07' 58"
н8	410159.97	2271307.22	560.86	241° 01' 15"
н9	409888.24	2270816.58	782.26	240° 18' 47"
н10	409500.82	2270137.00	1062.60	222° 45' 49"
н11	408720.70	2269415.52	351.39	308° 10' 36"
н12	408937.89	2269139.29	580.15	38° 09' 16"
н13	409394.09	2269497.70	118.40	340° 44' 35"
н14	409505.87	2269458.65	216.18	44° 14' 34"
н15	409660.74	2269609.48	96.22	96° 25' 34"
н16	409649.97	2269705.10	205.62	60° 34' 52"
н17	409750.97	2269884.21	200.05	43° 21' 48"
н18	409896.41	2270021.57	237.70	29° 54' 19"
н19	410102.46	2270140.08	530.72	43° 02' 48"
н20	410490.31	2270502.35	109.61	05° 38' 19"
н21	410599.39	2270513.12	498.31	66° 45' 38"
н22	410796.01	2270971.00	316.79	57° 19' 25"
н23	410967.04	2271237.65	421.01	32° 43' 24"
н24	411321.23	2271465.24	264.45	56° 38' 03"
н25	411466.67	2271686.10	228.04	99° 31' 06"
н26	411428.96	2271911.00	200.22	38° 43' 07"
н27	411585.18	2272036.24	551.24	70° 08' 54"
н28	411772.37	2272554.72	169.69	76° 27' 33"
н1	411812.10	2272719.69		

Приложение № 3

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш (далее - памятник археологии)

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается памятник археологии, расположенный по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, в пределах координат характерных (поворотных) точек границ территории памятника археологии:

- 1. Запрещается:
- 1) изменение правового режима земельного участка по решениям органов государственной власти И исполнительных органов самоуправления в Республике Алтай без согласования с органом исполнительной сохранения, уполномоченным области Алтай, власти Республики использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее - региональный орган охраны объектов культурного наследия);
- 2) предоставление земельного участка по решениям исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления в Республике Алтай без согласования с региональным органом охраны объектов культурного наследия;
- 3) проведение работ по выявлению и изучению памятника археологии (далее археологические полевые работы), в том числе любых работ с полным или частичным изъятием археологических находок без разрешения (открытого листа) на право проведения работ определенного вида на объекте археологического наследия, выдаваемого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации;
- 4) проведение изыскательских работ, земляных работ, строительных работ, мелиоративных работ, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации), иных работ за исключением проведения таких работ при условии реализации раздела об обеспечении сохранности памятника археологии в проекте проведения указанных работ или при условии реализации проекта обеспечения сохранности памятника археологии либо при условии

реализации плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на памятнике археологии, получивших положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласованных региональным органом охраны объектов культурного наследия;

- 5) производство сельскохозяйственных работ и распашка земельного участка в границах территории памятника археологии.
- 2. Условия доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту археологического наследия устанавливаются региональным органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иным законным владельцем земельного участка, в границах которого, в пределах координат характерных (поворотных) точек границ территории, располагается памятник археологии.

Приложение 6

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации.

Паспорт объекта культурного наследия от 24.03.2020

Утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

041640456890006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.06.2012 Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

I тысячелетие до нашей эры - I тысячелетие нашей эры

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

- 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 - Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.
- 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Общая площадь территории: 2894645 квадратных метров.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения» № 38 от 28.03.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- 1. Наскальные рисунки (петроглифы), расположенные в границах территории памятника археологии; 2. Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.
 - Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения» № 38 от 28.03.2019 г.
- 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель Начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай	A. Doy	Базайченко Александр Викторович
должность	подпись	инициалы, фамилия

 $M.\Pi.$

29.03.2020 Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Приложение 7

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации

Приказ инспекции по государственной охране объектов культурного наследия республики Алтай от 29 марта 2020 года № 17 Об утверждении охранного обязательства.



ИНСПЕКЦИЯ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

(Инспекция госохраны ОКН РА)

ПРИКАЗ

«ДУ» шариа 2010 года

г. Горно-Алтайск

No 44

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.»

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом З Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887, приказываю:

- 1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш.
- 2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай А.В. Базайченко.

Начальник

С.Н. Очурдяпов

Специалист Киселёва Екатерина Игоревна, (38822) 24173

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(Заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):
имеется V отсутствует (нужное отметить знаком "V")
При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения: 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:
«Наскальные изображения, I тыс. до н.э I тыс. н.э.»
2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:
I тыс. до н.э I тыс. н.э
3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального V регионального муниципального значения (нужное отметить знаком "V")
4. Сведения о виде объекта культурного наследия:
памятник V ансамбль (нужное отметить знаком "V")
5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Общая площадь территории: 2894645 квадратных метров.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта археологического наследия федерального значения «Сто сорок курганов». от 28.03.2019 г. № 38

- 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:
- 1. Наскальные рисунки (петроглифы), расположенные в границах территории памятника археологии;
- 2. Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта археологического наследия федерального значения «Сто сорок курганов». от 28.03.2019 г. № 38

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:	3	изображение
	(указать количество)	

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

- 11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее Закон 73-ФЗ):
- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;
- 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-Ф3, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-Ф3 работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

1	12	Инпе	средения	прелусмотренные	Sarohom	73-03.
	14.	VIH DIC	сведения.	прелусмотренные	Sakohom	/ J-W).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-Ф3.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

- 3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.
- 4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-Ф3.

5

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

- 5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:
- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии:
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.
- 6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
- 7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-Ф3, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-Ф3.
- 8. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

7

(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-Ф3, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы: Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-Ф3, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

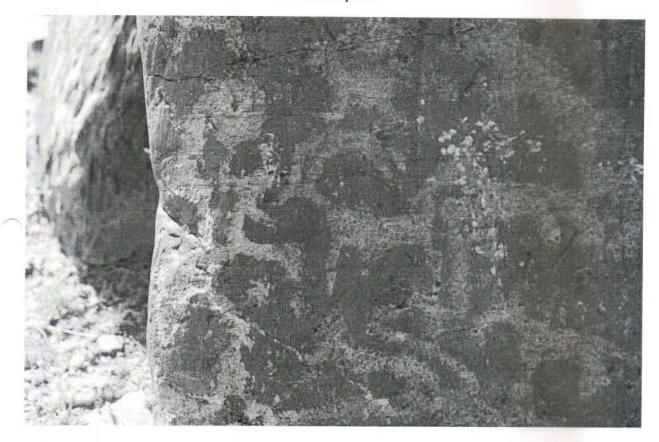
В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

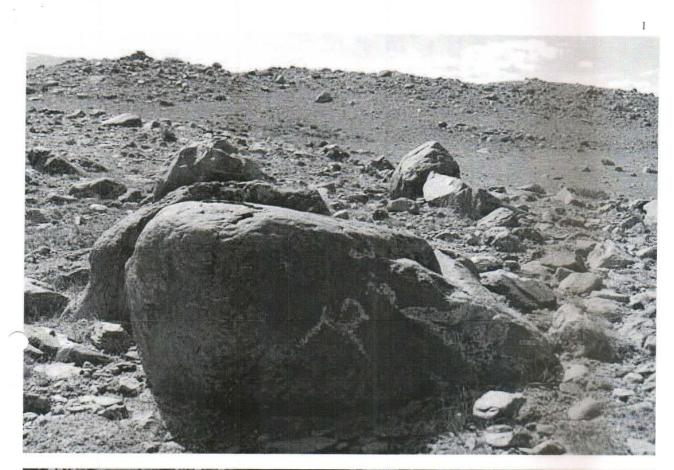
Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

- 11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:
- 1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 47.4 Закона 73-ФЗ;
- 2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.
- 12. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.
 - 13. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Приложение к охранному обязательству

Фотоматериалы







Приложение к охранному обязательству

Графическое отражение границ



АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (объекта археологического наследия) № 29

Республика Алтай, Кош-Агачский район (место составления акта)

«<u>Ш</u>» <u>10</u> 20<u>19</u> г. (дата составления акта)

Представитель Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай (наименование уполномоченного органа в области охраны объектов культурного наследия (далее - уполномоченный орган))
в лице Специалист, Киселёва Е.И. (должность, фамилия, инициалы представителя уполномоченного органа)

(иное лицо (должность, фамилия, инициалы), участвующее в составлении настоящего Акта) <1> составил настоящий Акт по итогам проведения осмотра состояния объекта культурного наследия федерального значения «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. - І тыс. н.э.», Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш.

(категория, наименование, адрес местоположения объекта культурного наследия) (далее - Объект).

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

- 1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта: «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. І тыс. н.э.», объект культурного наследия федерального значения
 - 1.2. Вид Объекта: памятник археологии
- 1.3. Местоположение (адрес) Объекта (в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным органа технической инвентаризации (уточненный адрес): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш.
- 1.4. Правообладатель(-ли) Объекта (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, вид права, дата и номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект): Земельный участок в пределах памятника археологии, расположенный по адресу (местоположение): Республика Алтай, Кош-Агачский район, Бельтирское сельское поселение, в долине реки Елангаш, слияние рек Богуты и Нарын-Гол, в урочище Елангаш принадлежит: Казне Российской Федерации.
- н.э I тыс. н.э.
 - 1.6. Площадь Объекта: 2894645 квадратных метров.
- 1.7. Сведения об истории возникновения Объекта (связанных с ним исторических событиях): не установлены

2. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта установлено:

2.1. Общие сведения об объекте (характеристика состояния Объекта в целом, его архитектурных особенностей): Комплекс наскальных рисунков долины реки Елангаш относятся к наиболее масштабным из сохранившихся и известных на территории Горного Алтая. Комплекс насчитывает тысячи наскальных рисунков. Десятки композиций и отдельных изображений тщательно скалькированы, сфотографированы и описаны.

Работы по изучению и фиксации памятника проводились экспедициями под руководством А.П. Окладникова. В первый полевой сезон 1969 г. работы велись на левом берегу Елангаш и в последующие 1970-1972 гг. продолжены. В 1975 г. фиксация петроглифов производилась на правом берегу реки, где были охвачены исследованием 5 участков, заключенных между исследованными в 1969 и 1972 гг. группами петроглифов. Всего на левом берегу, на протяжении 16 км были изучены 16 участков с петроглифами, а на правом, на протяжении 4 км — 5 участков. Некоторые участки изобиловали рисунками. Порой имелось до 3500 петроглифов на одном участке.

Нередко наскальные рисунки группируются у водопадов. И в долине Елангаша, именно в теснине у водопада, сохранился многочисленный и наиболее архаический комплекс наскальных рисунков. Он представляет собой своеобразный иконостас, вокруг которого создавались все новые и новые рисунки, авторами которых, вероятно, были люди разных поколений. Рисунки около водопада выделяются среди остальных не только размерами, особой тщательностью исполнения, но и тематикой. Среди сюжетов этих петроглифов преобладают быки, отмечены здесь также композиции, главными персонажами которых являются люди.

В долине Елангаша наскальных рисунков, выбитых на окатанных ледником валунах, значительно больше, чем в Куюсе (святилище около грота Куюс). Отдельные из них попадаются уже на первых холмах в Чуйской степи.

Тематика наскального искусства Елангаша обширна, но можно назвать основной круг сюжетов, которые, по-разному группируясь, создают многочисленные сюжетные композиционные варианты: 1) антропоморфные изображения: фигуры охотников, шаманов, женщин, детей, пастухов; 2) зооморфные изображения: быки, козлы, лошади, горные бараны, яки, верблюды, олени; 3) прочие: оградки, колесницы, юрты.

- 2.2. Состояние конструктивных элементов Объекта:

2.3. Состояние прилегающей территории: <u>удовлетворительное</u>
3. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
3.1. Настоящий Акт действует до <u> </u>
(наименование уполномоченного органа)
в установленном порядке.
3.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристи
Объекта либо законодательства Российской Федерации или Республики Алтай настоящий
Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 3.1 срока.
Приложение: копия приказа уполномоченного органа об утверждении особенностей (предметохраны) Объекта на 4 л. в 1 экз.
Представитель уполномоченного органа:
Специалист Киселёва Екатерина Игоревна
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
Иное лицо, участвующее в составлении настоящего Акта:
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
<1> В случаях, установленных пунктом 5 Порядка составления акта технического состояния объект.

культурного наследия

Приложение 8

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Наскальные изображения I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.», к особо-ценным объектам Российской федерации.

Отчёт о научно-исследовательских работах по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо-ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации (Горно-Алтайский государственный университет)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ГОРНО-АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УДК 902.2

ОТЧЕТ

о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

Руководитель НИР, старший научный сотрудник, канд. ист. наук

Н.А. Константинов

РЕФЕРАТ

Отчет 85 стр., 1 том, 1 раздел, 1 приложение, 105 иллюстраций, 23 источника.

Ключевые слова: Республика Алтай, объекты археологического наследия, Пазырык, Туэкта, Катанда, Калбак-Таш, Елангаш, археологическое обследование.

Объектом исследования являются объекты археологического наследия, находящиеся на территории Республики Алтай И внесенные предварительный российский список всемирного наследия ЮНЕСКО: Пазырыкская курганная группа, V-III вв. до н.э. в Улаганском районе; погребально-поминальный комплекс Катанда-ІІ; могильник петроглифический комплекс Елангаш (ОАН «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.») – в Кош-Агачском районе Республики Алтай; погребально-поминальный комплекс могильник Туэкта (ОАН «Сто сорок курганов») в Онгудайском районе; Петроглифический комплекс «Калбак-Таш» в Онгудайском районе.

Цель работы заключается в систематизации научной информации, подготовке описания, картографического материала об объектах археологического наследия и обоснования их статуса как особо ценных объектах историко-культурного наследия.

Методы научно-исследовательских работ. Работы проводились в соответствии с требованиями Положения о порядке проведения полевых археологических работ и составления научной отчетной документации, утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук № 32 от 20 июня 2018 г. Работы включали в себя изучение литературных и архивных сведений об объектах археологического наследия и их полевое обследование. В ходе работ активно

применялись методы цифрового моделирования, в том числе применяется геоинформационный подход в комплексе с методом воздушной фотограмметрии и создания цифровых моделей.

Результаты научно-исследовательских работ. В ходе работ систематизированы научные сведения об объектах культурного наследия, подготовлен картографический материал, описание и обоснование особо ценного статуса этих объектов.

Елангаш. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» находится в 15,7 км к югу от с. Старый Бельтир Кош-Агачского района Республики Алтай в долине реки Елангаш (рис. 1). Памятник включает в себя участок обширного комплекса наскальных рисунков, расположенных на правобережье реки. По нумерации новосибирских здесь исследований археологов проводивших руководством А.П. Окладникова это участки с 1-ого по 5-ый (Петроглифы долины реки Елангаш, 1979; Петроглифы Горного Алтая, 1980, рис. на стр. 8). Петроглифы в этой местности впервые упоминаются в работе М.А. Брещинского. Описывая путь из Кош-Агача в Берель, он отмечал многочисленные рисунки в долине реки Елангаш (Кубарев В.Д., Маточкин Е.П., 1992, с. 2). Исследования обширного комплекса отрядом ИИФФ СО РАН проводились с 1968 по 1979 гг. (Кубарев В.Д., Маточкин Е.П., 1992, с. 16).

Участки I-V находятся на правом берегу реки Елангаш, представляющей собой ложе древнего ледника. Рисунки высечены на отшлифованных ледником поверхностях скальных останцов и моренных валунов (рис. 24-26). Памятник занимает вытянутый участок долины размерами 4,7х0,7 км.

Выделяется несколько скоплений изображений (рис. 22-23). Наибольшая концентрация петроглифов фиксируется в месте выхода ручья Тура-Оюк в долину реки Елангаш на скалах по обеим сторонам ручья. Два скопления выделяются примерно в 1 км на останцах к северо-востоку от ручья. Также крупное скопление находится на скальных выходах, расположенных в северо-восточной части памятника в 1,5 км к юго-западу от озера Чанкыр-Коль. Между этими скоплениями также встречаются отдельные пункты с рисунками на отдельных валунах и скальных выходах-останцах. Всего зафиксировано 125 плоскостей, некоторые из которых достигают крупных размеров.

Участок І. Находится на правом берегу реки Елангаш. Начало участка находится в 0,7 км к юго-западу от устья ручья Тура-Оюк. Здесь на невысоких скальных останцах, обработанных ледником, прослеживается около двух

десятков плоскостей с наскальными рисунками. Изображения относятся преимущественно к эпохе бронзы. Представлены фигуры домашних и диких животных, но также отмечаются антропоморфы и колесницы.

Участок II. Скопление петроглифов в центральной части гряды скальных останцов на левом берегу ручья Тура-Оюк. Зафиксировано 17 плоскостей с рисунками. В основном представлены изображения эпохи бронзы, демонстрирующие фигуры различных диких и домашних животных. Обращает на себя внимание изображение некого шествия людей.

Участок III. петроглифов Скопление на выходе, расположенном на северной оконечности гряды останцов на левом берегу ручья Тура-Оюк. Петроглифы в основном сконцентрированы на возвышенной крайней части скального выхода, возвышающегося над ручьем. Здесь находятся обширные плоскости, на которых сосредоточено большое количество разнообразных разновременных сюжетов И композиций. Большинство наскальных рисунков относится к эпохе бронзы изображения сцен с быками, колесницы и другие фигуры. Любопытно, что прослеживаются плохо различимые антропоморфные фигуры, выполненные в технике гравировки, но, судя по всему, также относящиеся к эпохе бронзы. На этом участке фиксируются выразительные фигуры, выполненными в характерном для скифского времени стиле – олени, фантастический(?) хищник, лошади и т.д.

Участок IV. Скопления петроглифов расположены на правом берегу ручья Тура-Оюк на трех небольших скальных выходах напротив участка III. Петроглифы на этом участке представлены исключительно зооморфными образами, среди которых традиционно преобладают изображения сибирского горного козла. Встречены изображения этнографического времени. С юговосточной стороны среднего скального выхода на плоскостях фиксируются изображения колесниц.

Участок IVa. Петроглифы выбиты на трех отдельных валунах в 400-500 м к северо-востоку от участка IV. На валунах прослеживаются фигуры

различных копытных животных и верблюдов. Преобладают изображения козлов.

Участок IV6. Скопление рисунков на скальном выходе, расположенном в центральной части широкой террасы правого берега реки Елангаш, к северовостоку от устья ручья Тура-Оюк. Различные сцены и фигуры преимущественно эпохи бронзы. Встречено несколько изображений колесниц.

Участок IVв. Скопление рисунков на скальном выходе, расположенном в центральной части террасы правого берега реки Елангаш в 150 м к востоку от скального выхода участка IVб. Фиксируется семь плоскостей с петрогифами. На этом участке находятся изображения оленей скифского времени, а также разновременные рисунки, показывающие, как правило, диких и домашних животных. Имеется несколько изображений людей.

Участок V. Большое скопление наскальных рисунков находится на горе Танма-Таш и рядом с ней, в северо-восточной части памятника. Здесь фиксируется около пяти десятков плоскостей с изображениями. Этот участок один из самых насыщенных количественно, а также отличается большим разнообразием сюжетов. Среди сюжетов и образов, фиксирующихся на этом участке, встречается значительное количество антропоморфных изображений. Датировка наскальных рисунков укладывается в широкие хронологические рамки от эпохи бронзы до этнографической современности. Хорошо представлен пласт образцов раннесредневекового наскального искусства. Четко выделяются изображения, выполненные в характерном для скифского времени стиле. Это в первую очередь олени с большими ветвистыми рогами, но также и другие образы.

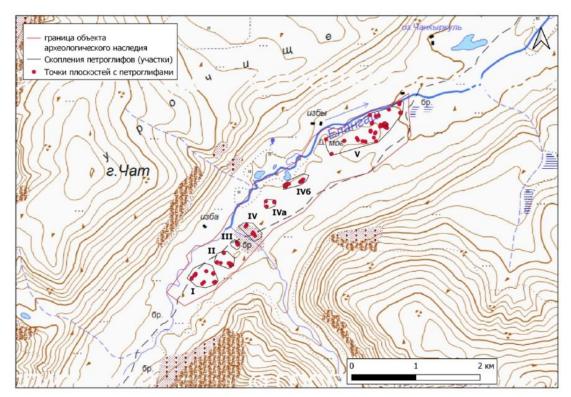


Рис. 54. Границы объекта археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша, I-V участки).

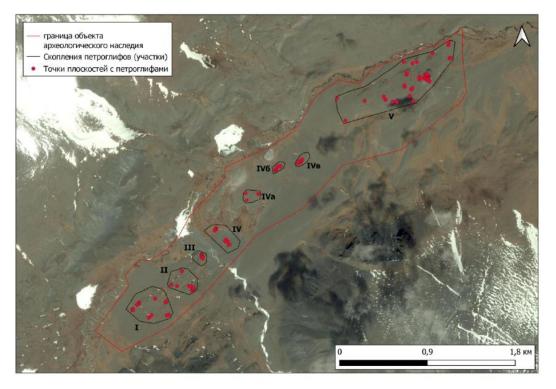


Рис. 55. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша, I-V участки). План.

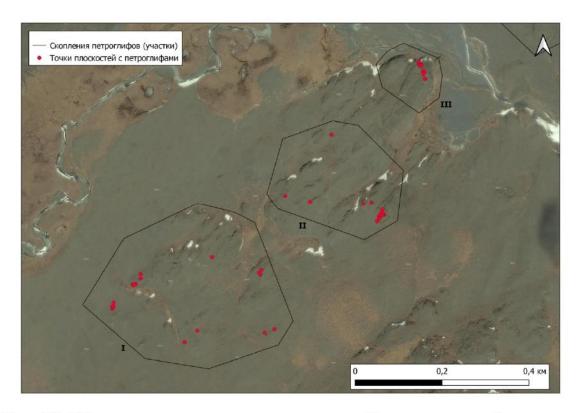


Рис. 56. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Спутниковый снимок участков I-III с плоскостями.



Рис. 57. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Вид с юга.



Рис. 58. Южная часть объекта археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Вид с севера.



Рис. 59. Южная часть объекта археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша).



Рис. 60. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок I. Вид на валун с петроглифами с ЮЮВ.



Рис. 61. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок І. Вид на валун с петроглифами с СВ.



Рис. 62. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок ІІ. Вид на плоскость с петроглифами с юга.



Рис. 63. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок ІІ. Плоскость с антропоморфными изображениями.



Рис. 64. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок ІІ. Плоскость со сценой боя.



Рис. 65. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок II. Плоскость с антропоморфными изображениями.



Рис. 66. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Общий вид на скальный выступ на левом берегу ручья Тура-оюк вид с северо-востока. (участок III).

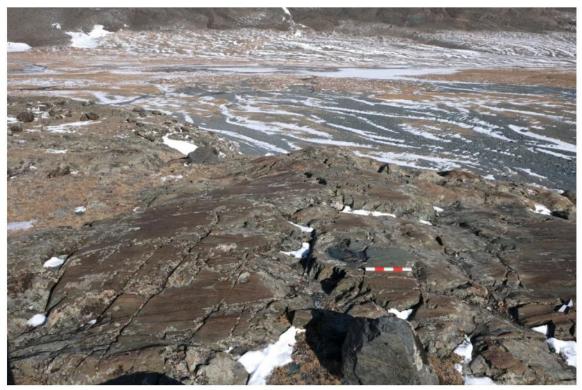


Рис. 67. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Вид на скальные плоскости участка III с юга.



Рис. 68. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальные плоскости участка III. Вид с ЮЮЗ.



Рис. 69. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальные плоскости участка III. Вид с севера



Рис. 70. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальные плоскости участка III. Вид с юга.



Рис. 71. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Участок III. Изображение оленя.

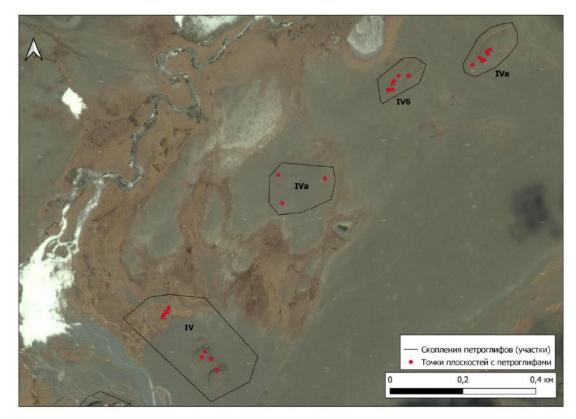


Рис. 72. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Спутниковый снимок участков IV-V с местонахождениями плоскостей.



Рис. 73. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Общий вид на участки IV, IVa, IVб и IVв с севера.

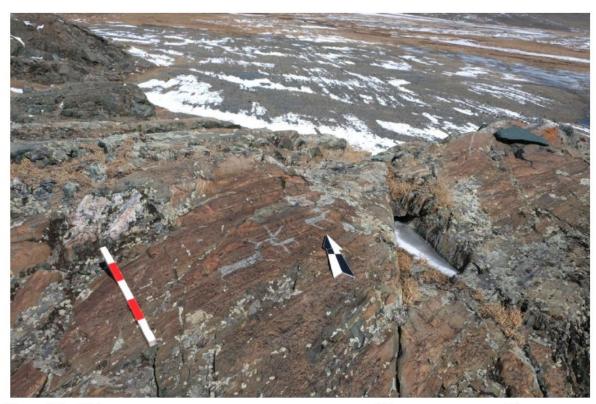


Рис. 74. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальные плоскости участка IV. Вид с юга.

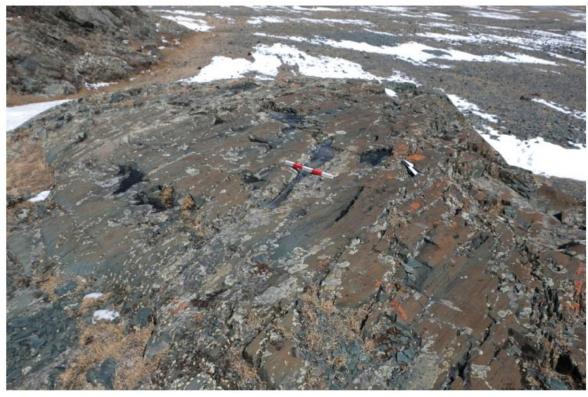


Рис. 75. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальные плоскости участка IV. Вид с ЮЮЗ.



Рис. 76. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Валун с петроглифами на участке IVa. Вид с ЮЗ.



Рис. 77. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Валун с петроглифами на участке IVa. Вид с юга.

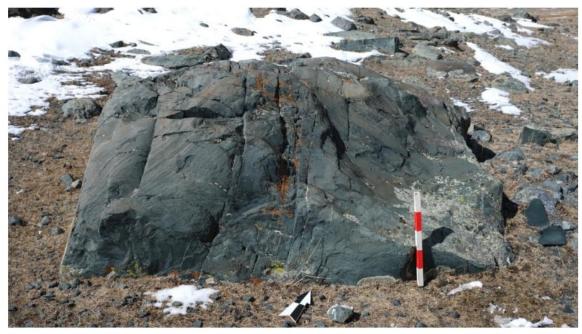


Рис. 78. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Валун с петроглифами на участке IVa. Вид с юга.

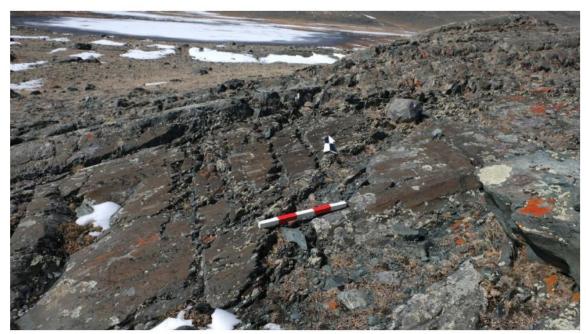


Рис. 79. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с юга.



Рис. 80. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с юга.

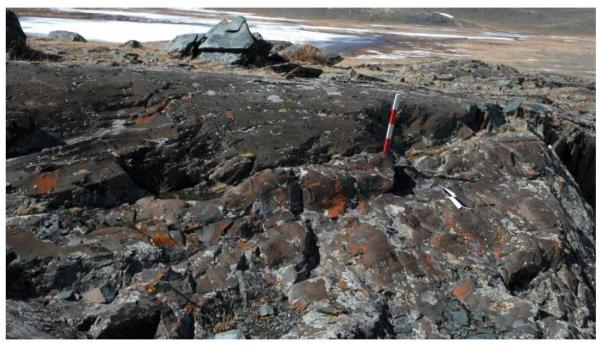


Рис. 81. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с ЮЮЗ.

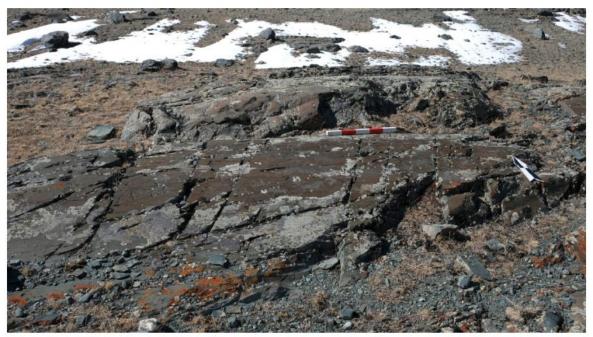


Рис. 82. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с ЮЮЗ

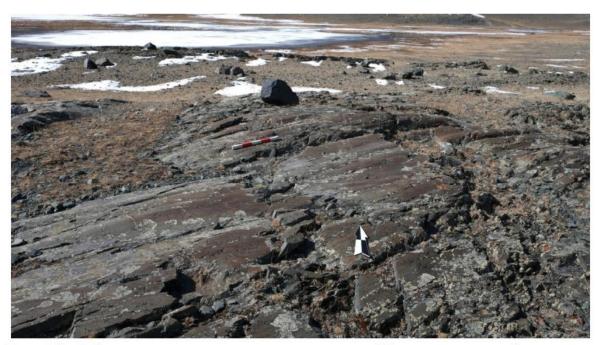


Рис. 83. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с юга



Рис. 84. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVб. Вид с юга.



Рис. 85. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVв. Вид с ЮЗ.



Рис. 86. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Изображения оленей на участке IVв. Вид с ЮЗ



Рис. 87. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVв. Вид с юга.



Рис. 88. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVв. Вид с юга.



Рис. 89. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке IVв. Вид с юга.

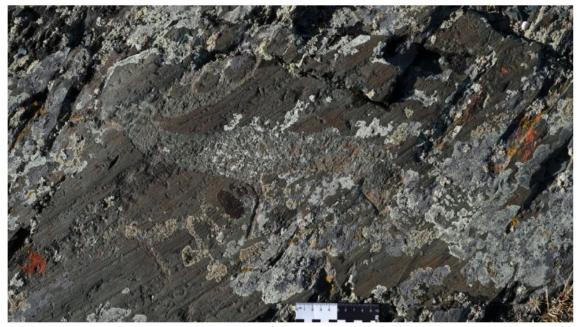


Рис. 90. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Изображение оленя на участке IVв.



Рис. 91. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Общий вид на гору Танма-Таш (участок V). Вид с востока.

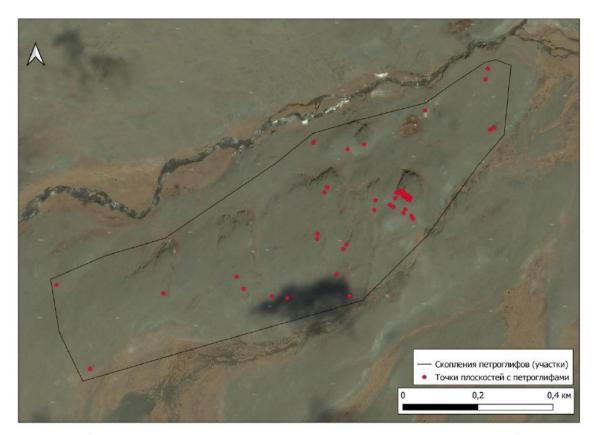


Рис. 92. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Спутниковый снимок участка V с местонахождениями плоскостей с петроглифами.



Рис. 93. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с юга.



Рис. 94. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с ЮЮЗ.



Рис. 95. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. — I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскость с петроглифами на участке V. Вид с севера.



Рис. 96. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскость с петроглифами на участке V. Вид с юга.



Рис. 97. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с юго-запада.



Рис. 98. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Изображение быка на участке V.



Рис. 99. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с юга.



Рис. 100. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с юга.

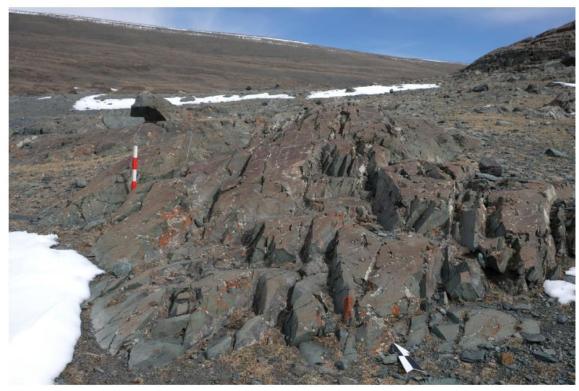


Рис. 101. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Скальный выход с петроглифами на участке V. Вид с юга.



Рис. 102. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскость с петроглифами на участке V. Вид с запада.



Рис. 103. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Разновременные изображения на скальной плоскости участка V.

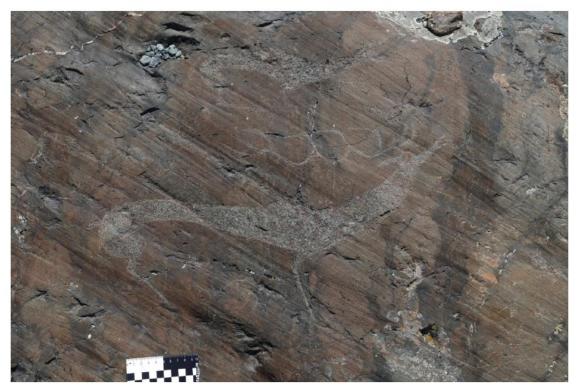


Рис. 104. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. – І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Изображение оленя на скальной плоскости участка V.

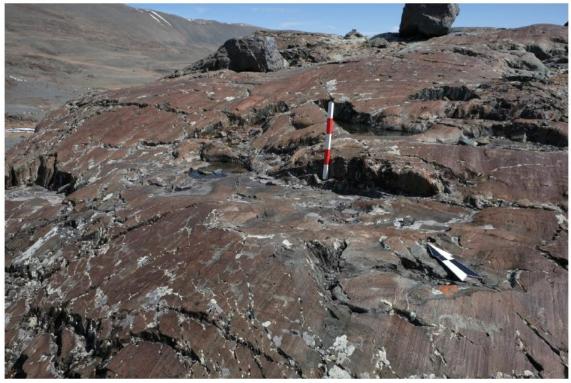


Рис. 105. Объект археологического наследия «Наскальные изображения, І тыс. до н.э. — І тыс. н.э.» (петроглифы Елангаша). Плоскости с петроглифами на участке V. Вид с ЮЮЗ.